

Quartett

HENRI MARTEAU
Op.9

QUARTETT.

Viola.

I.

HENRI MARTEAU, Op.9.

Moderato, quasi Andante.

Viol. I.

ten. ten.

mf

cresc.

① *ff* *p subito* *ff*

sempre ff

② *espress.*

tr

③ *tr tr risoluto* *allarg.* *ff* *p dolce*



Viola.

6 Tempo del I^o Tema.
hervortretend

f *cresc.* *dim.*

mf *tr* *p dolce*

molto cresc. **7** Molto largo, senza rit.
fff

hervortretend
p *mf espress.* *pp*

ppp molto leggero

pizz. *sempre pp*

8 col I^o Viol.
poco cresc. *arco* *mf* *sempre cresc.*

dim. **9** *mf*

10 *fff*

rit. e dim.

Viola.

5

ad lib. Solo. *3 3* *espress.* *breit*

pp p *f*

(11) Tempo I. *sostenuto* *mf* *pp*

dim. poco a poco

p *ad lib.* *pp* *sempre pp e tranquillo*

espress. *mf hervortretend*

(12) **(13)** *cresc.* *p*

cresc. *tr* *p subito*

cresc. poco a poco

(14) **(15)** *ff* *allarg.*

Andante maestoso. con tutta -

G.P. pizz. *forza* **1** *V-cello.* *ppp* *ppp*

nicht treiben sans presser *pizz.* *f*

pp *cresc. poco a poco*

sempre cresc. e rit. *arco* *ff* *espr.* *p* *pp*

Viola.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

1 *mf* *sf*

ff *pp*

pizz. *f* *p* *arco* 2

f *p*

3 *pizz.* *f*

mp *p* *p* *pizz.* *mp* 1

arco *f* *mp*

4 *sf* *sf* *sf*

ff *mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. poco a poco*

5 *p* *pp* *f*

⑥ 1 *risoluto* *ff*

p *f* *dim. poco a poco* *sf*

p *pp* *f* *ff*

sf *Largo.* *Tempo.* *pp*

pizz. *arco* *f* *mf*

Poco più lento. *rit.* *f*

⑧ *pp subito* *cresc.*

⑨ *poco a poco dim. e rall.*

⑩ *Molto tranquillo.* *hervortretend* *mf* *ppp* *pp* *poco dim.* *mf*

Viola.

hervortretend
mf *p espr.* *3*

hervortretend
mf *sempre dim.*

ten. tranquillo ma espr.
mp *pp*

subito più vivo
pizz. *arco* *tr.* *sempre pp* *mf giocoso*

Tempo del Iº Allegro.
pizz. *arco.* *f* *mf*

sf *sf* *sf* *f*

pp *f* *13*

molto leggiero
pp *6* *6* *p*

f *pizz.*

arco *2* *ff*

14

Viola.

9

12097

Viola.

III.

Andante sostenuto.

1 (1) *senza animato*

pp *ppp* *p* *ppp* *p*

mf

mf

ff *pp subito*

sempre pp *p*

4 *pp* *ppp* *f*

5 L'istesso tempo, ma tranquillo. *2 p espr.* *pp*

6

mf molto espr. *pp*

dim. subito *p* ma *espr.*

mf *dim.* *mf* *molto dim. e rall.*

ppp *fff* *pp* *sempre p*

molto espr. *f* *hervortretend*

cresc. *ff*

⑨ *molto largo* *f* *appassionato* *hervortretend*

sempre dim. *p.* *p*

⑩ *p*

espr.

molto sostenuto *p* *pp* *mf*

rit. *ppp* *più lento*

molto lungamento

Viola.

IV.

Allegro con fuoco.

ff

① Andante sostenuto.
f *mf espress.* *p*

② Presto.
pizz. *p* *ff*

③ Allegro vivace.
mp grazioso

pizz. *mp* *p subito* *mf*

④ *ff molto marcato* *ff sempre*

accel.

Più lento.

pizz. arco 5 *sul G- espr* 1 *mp tranq. ma scherzando* *p*

hervortretend *poco rit.* *p* 6 *tempo leggero* *mf* *cantando*

cresc. *tr tr* 7 *f molto* *p* *f molto* *pp*

rit. 8 *Tempo del Rondo.* *ppp* *pp sulla tastiera* *cresc.*

Viol. II & Vcll. *mf*

f

9 *sempre ff e animato*

pp *cresc.*

10 *Più lento.* *f sempre cresc.* 3

Viola.

Violin I and Violin II score, measures 1-13. The score is in 3/8 time, key of B-flat major. It features various musical notations including triplets, trills, and dynamic markings such as *f*, *mf*, *ff*, and *pp*. The tempo changes from *con ritmo* to *Lento* and then to *Tempo del Rondo*.

[illegible]